

# MÚSICA Y MOVIMIENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CÓDIGO DE LA ACCIÓN: 162321GE015



**ORGANIZA:** CEP DE ORCERA.

**COORDINA:** Inés Herreros Cabello.

[ines.herreros.edu@juntadeandalucia.es](mailto:ines.herreros.edu@juntadeandalucia.es)

**LUGAR:** E.I. SAN FERNANDO, BEAS DE SEGURA.

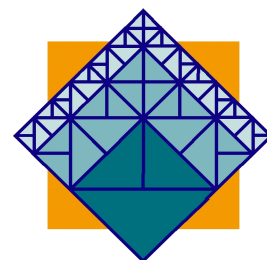
**FECHAS:** 24 de febrero y 30 de marzo de 2016.

**HORARIO:** de 16:30 a 19:00.

**RECEPCIÓN DE SOLICITUDES:** hasta el 22/02/2016.

**CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA  
(JAÉN)**

**Delegación Territorial de Educación**



## JUSTIFICACIÓN

Nuestro alumnado necesita moverse para poder pensar, aprender, crear... y soñar. Tenemos la gran responsabilidad y oportunidad de propiciar un desarrollo integral de su personalidad, en la que la música y el movimiento que ésta genera sean herramientas imprescindibles.

*(...) y vivir al revés  
que bailar es soñar con los pies..  
Jugar por jugar, (...)*

*Joaquín Sabina*

## OBJETIVOS

Se pretende con este curso-taller:

- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través del ritmo, la danza, el movimiento y la música.
- Vivenciar los elementos principales de la danza-escolar.
- Favorecer la capacidad de invención-recreación de sencillas coreografías.

## CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

Vamos a “danzar” conceptos como:

- Música: fraseo, compás, pulso, división y subdivisión...
- Pasos: ando, ando largo, corro, salto, galopo, más deprisa...
- Espacio: posibilidades y formas geométricas.
- Agrupamientos: libres, filas, parejas, corros...
- Formas básicas: locomoción, segmentaria, rotación, inmovilización, elevación o salto.
- Evoluciones: cómo nos movemos en el espacio...

Y todo esto, lo vamos a realizar con pocos elementos, desarrollando las estrategias metodológicas que nos permitan hacer de nuestra aula, un espacio lleno de vida, donde la conciencia de "yo", junto con “mis compas”, el espacio y el tiempo sean el vehículo para un aprendizaje gozoso.

## EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de las encuestas de Séneca.

## MODALIDAD Y DURACIÓN

Curso presencial de 5 horas de duración.

### TEMPORALIZACIÓN

Miércoles 24 de febrero y miércoles 30 de marzo.  
De 16:30 a 19:00

### Nº DE PLAZAS

### DIRIGIDO A

30	El profesorado componente del GT “La Música en Educación Infantil”, de la EI San Fernando, de Beas de Segura. 1. El profesorado de Infantil de la provincia. 2. El Profesorado de Música de la provincia. 3. El Resto de profesorado de la provincia interesado en la temática.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PONENCIAS

**Francisco Javier Gordillo** enseña Expresión Musical desde el año 1977 en la Etapa Infantil y Primaria. Ha recibido formación en Danza Escolar, Pedagogía *Orff*, Metodología *Kodaly*, *Willems* y otras pedagogías de la expresión rítmica, corporal y musical. Ha colaborado en libros y escrito artículos en revistas de pedagogía. Dirige el grupo de música y Danza renacentista *Syntagma Musicum* con el que ha dado numerosos conciertos en festivales especializados en música antigua.

### COORDINACIÓN

Inés Herreros Cabello. Asesora del CEP de Orcera.  
[ines.herreros.edu@juntadeandalucia.es](mailto:ines.herreros.edu@juntadeandalucia.es)  
Móvil: 697 95 19 22

### CERTIFICACIONES

Las Certificaciones se registrarán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08).

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado de componente del GT “La Música en Educación Infantil”, de la EI San Fernando, de Beas de Segura.
2. Profesorado de Infantil de la provincia.
3. Profesorado de Música de la provincia.
4. Resto de profesorado de la provincia interesado en la temática.

### NOTAS DE INTERÉS

- La lista de admitidos/as se publicará en la página web del CEP **antes el día 22 de febrero a las 12:00.**
- Las Bolsas de Ayuda solicitadas a través de Séneca, se ajustarán a las características propias de cada acción formativa y a la disponibilidad económica general del CEP.

- Para favorecer la conciliación de la vida laboral, familiar y personal del profesorado, el CEP adoptará las medidas necesarias para el cuidado de menores durante las horas presenciales de la actividad. Esta opción queda supeditada a las posibilidades que al respecto ofrezca la localidad donde se celebre la actividad.
- En el supuesto de que la actividad ocupe parte de horario lectivo, será responsabilidad de cada asistente la obtención del permiso correspondiente.
- El CEP se reserva el derecho a modificar el programa, si las circunstancias así lo requieren.
- La inscripción en una acción formativa supone la aceptación de las condiciones de la misma.

### INSCRIPCIONES

1. INTERNET: En Séneca >"CEP" > "Consulta Actividades Formativas". Se escoge el CEP de Orcera, "Estado: Abierto plazo solicitudes", y "Buscar". Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.
2. En el supuesto de imposibilidad de hacerlo con SÉNECA, contactar con la Coordinación de la actividad y, en su caso, cumplimentar la siguiente ficha:

### TOMA DE IMÁGENES

En el desarrollo de la actividad es posible que se tomen imágenes para su difusión en espacios de carácter educativo. Si algún o alguna participante no desea aparecer en dichas imágenes, deberá hacérselo saber al coordinador o coordinadora de la actividad.

## MÚSICA Y MOVIMIENTO EN EDUCACIÓN INFANTIL

#### FICHA DE INSCRIPCIÓN (Sólo utilizar por indicación del CEP)

<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>	
<b>N.I.F.</b> (imprescindible)	
<b>CENTRO/LOCALIDAD</b>	
<b>TELÉFONOS</b>	Móvil:      Fijo:
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b> (muy importante)	
<b>AUTORIZACIÓN</b> (necesaria para el cobro de desplazamientos)	Autorizo a la Consejería de Educación a emplear como número de cuenta de ingresos, el CCC registrado en Sirhus-E:  Firma:
<b>OTROS</b>	