

# **CURSO: HABLAMOS JUNTOS: LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA**

**CÓDIGO DE LA ACCIÓN: 162321GE041**



Autor y fuente de la imagen: <http://mantentlo simple.com/tag/conversar/>

**ORGANIZA: CEP DE ORCERA**

**LUGAR: CEP DE ORCERA**

**FECHAS: 15, 22 DE FEBRERO Y 7 DE MARZO**

**RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: 12 DE FEBRERO**

**CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA (JAÉN)**  
**Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte**



Antes de imprimir este documento piensa si es realmente necesario.  
[eco-CEP: protegemos nuestro Planeta](#)



## JUSTIFICACIÓN

Este curso pretende esencialmente hacer reflexionar a los asistentes dos cosas:

- 1) La importancia que supone la realización específica de juegos y actividades de expresión y comunicación oral dentro del aula, partiendo de unas deficiencias inicialmente registradas , para que nuestro alumnado se exprese de manera adecuada y conveniente según sean los propósitos del emisor, la situación comunicativa y el interlocutor.
- 2) Nuestra propia práctica personal a la hora de exponer oralmente.

## OBJETIVOS

### Objetivos generales

1. Brindar a alumnos y alumnas los conocimientos necesarios para una comunicación oral adecuada a cada circunstancia.
2. Conocer y desarrollar las destrezas necesarias para expresarse en público con la formalidad y requerimientos mínimos de la comunicación oral.
3. Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

### Objetivos específicos

Al terminar el curso, se pretende que quien participe sea capaz de:

1. Valorar curricularmente el hecho oral.
2. Reconocer los errores más comunes de nuestros alumnos y alumnas.
3. Desarrollar estrategias variadas para diversas situaciones de comunicación oral.

## CONTENIDOS

1. La importancia de la Expresión Oral en el Aula.
2. Deficiencias generales que se presentan.
3. Necesidad de un programa efectivo de Expresión Oral. Fases:
  - a. Lectura Expresiva
  - b. Vocalización
  - c. Argumentación
  - d. Narración
  - e. Descripción
  - f. Argumentación y debate
  - g. La entrevista
  - h. La exposición oral
  - i. Dramatización y teatro
4. Prácticas para un taller de Expresión Oral en el aula.
5. Técnicas personales y profesionales para la comunicación oral:
  - a. Características y propósitos de la comunicación oral
  - b. Obstáculos en la comunicación oral
  - c. Organización del tema
  - d. Articulación del lenguaje. Dicción.
  - e. Requisitos de la buena exposición oral: dominio del tema , del lenguaje y expresión corporal

## METODOLOGÍA

En las dos sesiones se utilizará una metodología expositiva, demostrativa y participativa, con el objetivo de que los asistentes comprendan, vean y practiquen todas las habilidades y destrezas que se tienen que se van a desarrollar.

## EVALUACIÓN

Se realizará a través del portal SENECA.

## MODALIDAD Y DURACIÓN

Curso con seguimiento de 15 horas de duración: 12 horas presenciales y 3 horas de trabajo en el aula virtual.

## TEMPORALIZACIÓN

15, 22 de febrero y 7 de marzo de 2016. De 16:30 a 20:30

## Nº DE PLAZAS

## DIRIGIDO A

20

Profesores/as de educación secundaria de todas las especialidades  
Otro profesorado interesado en la temática.

## PONENCIAS

### JOSE CAÑAS TORREGROSA,

Profesor de Expresión Dramática, autor de libros temáticos como:

- HABLAMOS JUNTOS,
- EL TALLER DE EXPRESIÓN ORAL,
- ACTUAR PARA SER,
- ACTUANDO,
- DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA,
- Y ENTONCES SE ABRIÓ EL TELÓN...

## COORDINACIÓN

M<sup>a</sup> Dolores Martínez Frías. Asesora del CEP de Orcera.

Teléfonos de contacto: 953 499600 y 678539425

Correo electrónico: mariadolores.m.frias.edu@juntadeandalucia.es

## CERTIFICACIONES

Las Certificaciones se registrarán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08).

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesores/as de educación secundaria de todas las especialidades
2. Otro profesorado interesado en la temática.

## NOTAS DE INTERÉS

- La lista de admitidos/as se publicará en la página web del CEP antes del comienzo de la actividad.
- Las Bolsas de Ayuda solicitadas a través de Séneca, se ajustarán a las características propias de cada acción formativa y a la disponibilidad económica general del CEP.
- Para favorecer la conciliación de la vida laboral, familiar y personal del profesorado, el CEP adoptará las medidas necesarias para el cuidado de menores durante las horas presenciales de la actividad. Esta opción queda supeditada a las posibilidades que al respecto ofrezca la localidad donde se celebre la actividad.
- En el supuesto de que la actividad ocupe parte de horario lectivo, será responsabilidad de cada asistente la obtención del permiso correspondiente.
- El CEP se reserva el derecho a modificar el programa, si las circunstancias así lo requieren.
- La inscripción en una acción formativa supone la aceptación de las condiciones de la misma.

## INSCRIPCIONES

1. INTERNET: En Séneca >"CEP" > "Consulta Actividades Formativas". Se escoge el CEP de Orcera, "Estado: Abierto plazo solicitudes", y "Buscar". Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.
2. En el supuesto de imposibilidad de hacerlo con SÉNECA, contactar con la Coordinación de la actividad y, en su caso, cumplimentar la siguiente ficha:

## TOMA DE IMÁGENES

En el desarrollo de la actividad es posible que se tomen imágenes para su difusión en espacios de carácter educativo. Si algún o alguna participante no desea aparecer en dichas imágenes, deberá hacérselo saber al coordinador o coordinadora de la actividad.

# TÍTULO

### FICHA DE INSCRIPCIÓN (Sólo utilizar por indicación del CEP)

<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>	
<b>N.I.F.</b> (imprescindible)	
<b>CENTRO/LOCALIDAD</b>	
<b>TELÉFONOS</b>	Móvil:      Fijo:
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b> (muy importante)	
<b>AUTORIZACIÓN</b> (necesaria para el cobro de desplazamientos)	Autorizo a la Consejería de Educación a emplear como número de cuenta de ingresos, el CCC registrado en Sirhus-E:  Firma:
<b>OTROS</b>	