

EMPRENDIMIENTO Y CREATIVIDAD

“Escuelas que invitan a soñar”

CÓDIGO DE LA ACCIÓN: 152321GE004



Autor y fuente de la imagen: La brecha

ORGANIZA: CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA

COORDINA: Ramón Alba Córdoba

LUGAR: Cep de Orcera

FECHAS: 9, 16 y 27 de abril de 2015

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: hasta el 6 de abril de 2015 a las 12:00 h.

CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA (JAÉN)

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte



Antes de imprimir este documento piensa si es realmente necesario

[eco-CEP: protegemos nuestro Planeta](#)



JUSTIFICACIÓN

La sociedad demanda personas emprendedoras. Sin embargo, si bien existen programas concretos para incentivar el emprendimiento, no puede afirmarse que el sistema educativo tenga interiorizado un enfoque transversal que potencie las cualidades necesarias para el emprendimiento: desde la escuela hasta la universidad se premia la obediencia, la asunción de normas y la repetición de respuestas, mientras que la creatividad y la opinión autónoma por lo general son desalentadas.

El desarrollo del espíritu emprendedor implica actuar desde la base y repensar la educación, para hacerla más elástica y vibrante. Implica reflexionar sobre el rol del/a docente y sobre la metodología empleada en el aula. El enfoque del/a nuevo/a docente pasa por abrir su mente y atreverse a soñar, y así, de esta manera, contagiar a sus alumnos/as de ese espíritu investigador, creativo y emprendedor. Pasa por incluir la dimensión emocional en su trabajo, por apuntalar la autoestima del alumnado y contribuir a desarrollar estrategias que le ayuden a elaborar correctamente lo que siente respecto a sus propias capacidades y a su miedo a la incertidumbre y al fracaso.

En este curso se hará una reflexión sobre la influencia del sistema educativo en la promoción de valores relacionados con el emprendimiento y se propondrán una serie de estrategias para implementar en el cotidiano del aula que favorezcan el desarrollo de la iniciativa, de la creatividad y del espíritu emprendedor del alumnado.

OBJETIVOS

- Analizar la influencia de la escuela en el desarrollo de la iniciativa y el espíritu emprendedor de las personas y el rol del/a docente dentro de este proceso.
- Revisar el rol del/a docente dentro de este proceso.
- Dotar al profesorado de estrategias que le ayuden a realizar su trabajo en el aula de una forma más humana y sensitiva fomentando el desarrollo de habilidades para el emprendimiento y la puesta en marcha de proyectos, empleando para ello técnicas creativas.

CONTENIDOS

¿La escuela mata la creatividad?

- I-mprender para E-mprender: iniciativa, creatividad y liderazgo.
- La importancia de la escuela en el desarrollo del espíritu emprendedor.
- Prácticas educativas que no favorecen el emprendimiento y prácticas que lo promueven.

Docentes que sueñan, niños/as que se atreven a soñar

- Estilos de liderazgo y formas de comunicación en el trabajo en equipo. Desmitificando al *Empresaurio-rex*
- El rol del/a docente: del/a docente directivo/a al/a docente facilitador/a. Construcción colectiva del/a docente ideal.
- La hoja de ruta del/a nuevo/a docente para favorecer el emprendimiento.

Aprender a emprender. Desarrollo de habilidades psicosociales para el emprendimiento

- Recursos creativos y dinámicas específicas para trabajar en el aula:

- Confianza en uno/a mismo/a y en relación a las ideas y proyectos propios y liderazgo.
- El miedo al fracaso y a la incertidumbre inherentes al proceso de emprendimiento: *el kaorden*.
- Gestión del conflicto asociado al trabajo en equipo.

METODOLOGÍA

Metodología abierta y participativa que empleará las siguientes técnicas:

- Técnicas artísticas y creativas, el Metodo Dragon Dreaming y técnicas de relajación.

EVALUACIÓN

Cuestionario Séneca, hasta el 05/05/2015

MODALIDAD Y DURACIÓN

Curso semipresencial, 3 sesiones presenciales de 4 horas cada una y 4 horas en aula virtual

TEMPORALIZACIÓN

9, 16 y 27 de abril de 2015

Nº DE PLAZAS

DIRIGIDO A

30

Profesorado de la comarca que quiera ampliar su enfoque de trabajo en el aula incentivando de forma trasversal y genérica la capacidad emprendedora y la iniciativa de sus alumnos/as

PONENCIAS

Asociación "LA BRECHA", Crecimiento personal y Transformación Social.

- **José Luis Alvarado Castejón.** Formador y facilitador de *Dragon Dreaming*, con más de 13 años de experiencia docente, en coordinación de programas formativos, y en facilitación de grupos y procesos, especialmente en el ámbito de la metodología participativa, creatividad, *Dragon Dreaming*, emprendimiento social, diseño de proyectos, intervención social y educación en valores. Licenciado en Filosofía, y con una extensa formación especializada, con más de 1.300 horas en cursos relacionados con diversas competencias didácticas y profesionales (*Dragon Dreaming*, creatividad, arteterapia, animación sociocultural, formación de formadores, emprendimiento y liderazgo, habilidades sociales, etc.)
- **Sara Martínez Frías.** Arteterapeuta Humanista formada en el Centro de Arteterapia Humanista de Andalucía "El Caminante" (Málaga). Formación en Sistémica Relacional, Constelaciones familiares y Focusing por el Centro de Psicología Humanista de Córdoba. Experiencia en coordinación de proyectos sociales, grupos de crecimiento personal y arteterapia. Ingeniera Superior de Montes (Universidad de Córdoba). Máster Oficial con mención de calidad: "Agroecología, un enfoque sustentable de la agricultura

ecológica” (Universidad de Córdoba/ Universidad Internacional de Andalucía). Curso de experta en Cooperación Internacional (Divulgación Dinámica). Investigadora en proyectos sociales y agroecología (ISEC-Universidad de Córdoba).

- **Víctor José Fernández Troyano**. Arteterapeuta Humanista formado en el Centro de Arteterapia Humanista de Andalucía “El Caminante” (Málaga), y actualmente en formación en GESTALT en el “Centro de Investigación Psicosociológica Aplicada a las Relaciones Humanas” de Madrid. Diplomado en Ciencias Económicas y Empresariales y Máster en Gestión de ONGD y Cooperación Internacional por ETEA-Universidad de Córdoba, con más de 15 años de experiencia en gestión de proyectos de entidades sociales.

CERTIFICACIONES

Las Certificaciones se registrarán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08).

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. **Profesorado de la comarca**
2. Orden de recepción de solicitudes.

NOTAS DE INTERÉS

- La lista de admitidos/as se publicará en la página web del CEP antes del comienzo de la actividad.
- Las Bolsas de Ayuda solicitadas a través de Séneca, se ajustarán a las características propias de cada acción formativa y a la disponibilidad económica general del CEP.
- Para favorecer la conciliación de la vida laboral, familiar y personal del profesorado, el CEP adoptará las medidas necesarias para el cuidado de menores durante las horas presenciales de la actividad. Esta opción queda supeditada a las posibilidades que al respecto ofrezca la localidad donde se celebre la actividad.
- En el supuesto de que la actividad ocupe parte de horario lectivo, será responsabilidad de cada asistente la obtención del permiso correspondiente.
- El CEP se reserva el derecho a modificar el programa, si las circunstancias así lo requieren.
- La inscripción en una acción formativa supone la aceptación de las condiciones de la misma.

INSCRIPCIONES

1. INTERNET: En Séneca >”CEP” > “Consulta Actividades Formativas”. Se escoge el CEP de Orcera, “Estado: Abierto plazo solicitudes”, y “Buscar”. Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.
2. En el supuesto de imposibilidad de hacerlo con SÉNECA, contactar con la Coordinación de la actividad.