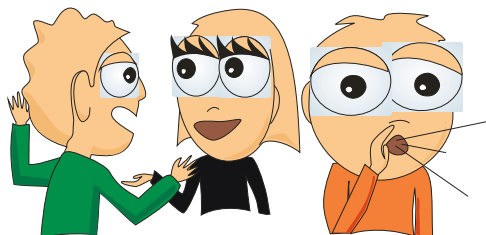


Técnicas de Oratoria y habilidades comunicativas



CÓDIGO DE LA ACCIÓN: 122321GE21

ORGANIZA: CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA

COORDINA: Inés Herreros Cabello

LUGAR: CEP de Orcera (Jaén)

FECHAS Y HORARIO: 5, 6, 7, 13, 14 de junio de 2012. De 16:30 a 20:30.

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: Hasta el 1 de junio de 2012.

CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA

Delegación Provincial de Jaén

Antes de imprimir este documento piensa si es realmente necesario

[eco-CEP: protegemos nuestro Planeta](#)



Técnicas de Oratoria y habilidades comunicativas

Inscripciones:

1. **INTERNET:** En Séneca > CEP > Consulta Actividades Formativas. Se escoge el CEP de Orcera, Estado: Abierto plazo solicitudes, y Buscar. Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.
2. En el supuesto de imposibilidad con SÉNECA, contactar con la Coordinación de la actividad.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1. Profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de Centros de la Comarca.
2. Orden de recepción de solicitudes.

La inscripción deberá hacerse a través de SÉNECA antes del día 1 de junio 2012.

Notas de interés:

- La lista de admitidos/as se publicará en la página web del CEP el día 1 de junio de 2012 a las 12'00 horas.
- Las Bolsas de Ayuda se ajustarán a las características propias de cada acción formativa.
- Para favorecer la conciliación de la vida laboral, familiar y personal del profesorado, el CEP adoptará las medidas necesarias para el cuidado de menores durante las horas presenciales de la actividad. Esta opción queda supeditada a las posibilidades que al respecto ofrezca la localidad donde se celebre la actividad.
- En el supuesto de que la actividad ocupe parte de horario lectivo, será responsabilidad de cada asistente la obtención del permiso correspondiente.
- El CEP se reserva el derecho a modificar el programa, si las circunstancias así lo requieren.
- La inscripción en una acción formativa supone la aceptación de las condiciones de la misma.
- **BOLSA DE ESTUDIOS: Para poder percibirla habrá de solicitarse a través de Séneca en el momento de formalizar la inscripción.**

“El profesorado que desee renunciar a participar en una actividad formativa deberá hacerlo, al menos, 3 días antes de su inicio. Quien así no lo hiciera, no podrá inscribirse en ninguna otra actividad convocada por el CEP en un plazo de tres meses”. Reglamento de Organización y Funcionamiento CEP de Orcera, art. 10.7b.

JUSTIFICACIÓN:

Un buen orador debe saber transmitir, convencer, seducir, rebatir e incluso apasionarse o imponerse a un auditorio sin salirse de su registro y sin perder uno solo de los armónicos del timbre de su voz, o sea, sin necesidad de gritar, chillar y sin forzar la voz, pero también debe controlar y canalizar su energía y sus emociones adecuándolo al discurso y al espacio.

En este curso, además de una correcta respiración, una adecuada postura corporal, un grado óptimo de relajación y un dominio del gesto mímico, aprenderá las técnicas necesarias para impregnar su discurso de melodía, sentido, emoción, seguridad, encanto y seducción, con una voz tenue, armoniosa y coloquial, pero sin perder uno solo de esos elementos cuando sea necesario dotarla de una mayor intensidad o energía, es decir, cuando sea necesario subir el volumen de la voz, la intensidad emocional o la adaptación a los diferentes espacios escénicos.

En definitiva, adquirirá unas nociones elementales, aunque suficientes, no solo sobre el dominio de su voz, su cuerpo y sus emociones, sino también sobre el **“juego escénico”** que solo un profesional de la interpretación podrá enseñarle.

Indicado para personas que buscan mejorar sus habilidades de comunicación en sus manifestaciones públicas o bien necesitan convencer, seducir, liderar o destacar en proyectos, reuniones, presentaciones...

OBJETIVOS:

Podemos resumir diciendo que el objetivo de este curso es enseñar a conseguir una buena oratoria, un grado óptimo de relajación, un lenguaje mímico y una puesta en escena asociados al discurso y un dominio de la situación y el espacio escénico para cada momento.

CONTENIDOS:

- Aprender a respirar correctamente y a flexibilizar la postura corporal
- Aprender a relajar y controlar el cuerpo y las emociones
- Ganar en confianza, seguridad y autocontrol en cada momento
- Ganar en capacidad de comunicación y transmisión
- Utilizar adecuadamente el ritmo, el tiempo y el gesto mímico asociado a la palabra
- Perder el “miedo escénico” y aprender a controlar y dominar la situación y el espacio
- Aprender las técnicas adecuadas para calentar y timbrar la voz
- Aprender a resonar y amplificar la voz sin esfuerzo alguno
- Conocer los fundamentos para impostar y “colocar” la voz según su registro
- Conocer las técnicas adecuadas para jugar con los tonos sin salirse de su registro
- Perfeccionar la vocalización, articulación, modulación, resonancia y timbre de la voz
- Aprender a leer en voz alta de una forma fluida, con seguridad y firmeza

METODOLOGÍA:

Empezarán con breves nociones preliminares la fisiología del aparato respiratorio para pasar inmediatamente a ejercicios y prácticas. Aprenderán a distinguir y a practicar los

tres tipos de respiración correctos: diafragmática, abdominal y costo-diafragmática-abdominal o completa.

Se darán pautas para corregir malos hábitos, una vez detectados.

Aprenderán y comprenderán que es bueno e incluso enriquecedor usar las manos, pero adecuada y moderadamente, es decir, para apoyar la palabra, la frase o el concepto que se quiere transmitir y que, al contrario, es inadecuado y contraproducente utilizarlas exageradamente, así como brazos, hombros, cabeza o cualquier otra parte del resto del cuerpo, ya que eso producirá una excesiva tensión muscular.

Profundizaremos en la dicción y elocución, en impregnar el discurso de ritmo y tiempo, en jugar con los tonos, timbres y registros, los volúmenes y las intensidades, en usar adecuadamente el lenguaje mímico y el espacio escénico, en leer en voz alta con soltura y firmeza, en ganar en seguridad, confianza y autocontrol.

Importante: es indispensable traer pantalón de chándal y en la parte superior una camiseta para que el ponente pueda ver los movimientos musculares. **No se pueden traer tejanos, ni vestidos, ni nada por el estilo.**

EVALUACIÓN: Se realizará a través del portal SENECA.

MODALIDAD Y DURACIÓN: Curso de **20** horas de duración.

TEMPORALIZACIÓN: del **5** de junio al **14** de junio, de **16:30** a **20:30**.

Nº DE PLAZAS: **20**

DIRIGIDO A:

1. Profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

PONENTE: **MAURO RIVERA (José Manuel López Rodríguez)**

*-Actor de teatro, cine, radio y televisión
Formación*

-Licenciado en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

-Ortofonista. Diplomado en Educación y Rehabilitación de la Voz por la Comunidad de Madrid

-Diplomado en Locución y Doblaje por la Comunidad de Madrid.

COORDINA:

Inés Herreros Cabello. Asesora del CEP de Orcera.

Teléfonos de contacto: CEP 953499596 / Móvil 697952175

Correo electrónico: primaria3.cepdeorcera@gmail.com , primaria3@cepdeorcera.org

CERTIFICACIONES: **Las Certificaciones se regirán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08).**