

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y BUEN USO DE LA VOZ EN EDUCACIÓN PERMANENTE

CÓDIGO DE LA ACCIÓN: 122321GE18



ORGANIZA: CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA

COORDINA: Manuel León Varón

LUGAR: CEP de Orcera(Jaén)

FECHAS: 5,6,7, 13 y 14 de junio de 2012.

HORARIO: de 9.30 A 13.30 horas

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: Hasta el día 1 de junio de 2012

CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA

Delegación Provincial de Jaén



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y BUEN USO DE LA VOZ EN EDUCACIÓN PERMANENTE

INSCRIPCIONES:

1. **INTERNET:** En Séneca > CEP > Consulta Actividades Formativas. Se escoge el CEP de Orcera, Estado: Abierto plazo solicitudes, y Buscar. Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1. **Asesores y asesoras del CEP de Orcera.**
2. **Profesorado de educación permanente y de las residencias escolares de centros de la comarca.**
3. **Orden de recepción de solicitudes.**

La inscripción deberá hacerse a través de SÉNECA antes del día 1 de junio de 2012.

Notas de interés:

- La lista de admitidos/as se publicará en la página web del CEP el día 1 de junio de 2012 a las 12 horas.
- Las Bolsas de Ayuda se ajustarán a las características propias de cada acción formativa.
- Para favorecer la conciliación de la vida laboral, familiar y personal del profesorado, el CEP adoptará las medidas necesarias para el cuidado de menores durante las horas presenciales de la actividad. Esta opción queda supeditada a las posibilidades que al respecto ofrezca la localidad donde se celebre la actividad.
- En el supuesto de que la actividad ocupe parte de horario lectivo, será responsabilidad de cada asistente la obtención del permiso correspondiente.
- El CEP se reserva el derecho a modificar el programa, si las circunstancias así lo requieren.
- La inscripción en una acción formativa supone la aceptación de las condiciones de la misma.
- **BOLSA DE ESTUDIOS: Para poder percibirla habrá de solicitarse a través de Séneca en el momento de formalizar la inscripción.**

“El profesorado que desee renunciar a participar en una actividad formativa deberá hacerlo, al menos, 3 días antes de su inicio. Quien así no lo hiciera, no podrá inscribirse en ninguna otra actividad convocada por el CEP en un plazo de tres meses”. Reglamento de Organización y Funcionamiento CEP de Orcera, art. 10.7b.

JUSTIFICACIÓN:

Un buen orador debe saber transmitir, convencer, seducir, rebatir e incluso apasionarse o imponerse a un auditorio sin salirse de su registro y sin perder uno solo de los armónicos del timbre de su voz, o sea, sin necesidad de gritar, chillar y sin forzar la voz, pero también debe controlar y canalizar su energía y sus emociones adecuándolo al discurso y al espacio.

En este curso se impartirá, además de una correcta respiración, una adecuada postura corporal, un grado óptimo de relajación y un dominio del gesto mímico, aprenderá las técnicas necesarias para impregnar su discurso de melodía, sentido, emoción, seguridad, encanto y seducción, con una voz tenue, armoniosa y coloquial, pero sin perder uno solo de esos elementos cuando sea necesario dotarla de una mayor intensidad o energía, es decir, cuando sea necesario subir el volumen de la voz, la intensidad emocional o la adaptación a los diferentes espacios escénicos.

OBJETIVOS:

1. Enseñar a conseguir una buena oratoria.
2. Aprender a prepararnos para un grado óptimo de relajación.
3. Relacionar el lenguaje mímico y la puesta en escena con el discurso.
4. Dominar la situación y el espacio escénico para cada momento.

CONTENIDOS:

- 1.a. Aprender a respirar correctamente y a flexibilizar la postura corporal.
- 1.b. Aprender las técnicas adecuadas para calentar y timbrar la voz.
- 1.c. Aprender a resonar y amplificar la voz sin esfuerzo alguno.
- 1.d. Conocer los fundamentos para impostar y “colocar” la voz según su registro
- 1.e. Conocer las técnicas adecuadas para jugar con los tonos sin salirse de su registro
- 1.f. Perfeccionar la vocalización, articulación, modulación, resonancia y timbre de la voz.
- 2.a. Aprender a relajar y controlar el cuerpo y las emociones.
- 2.b. Ganar en confianza, seguridad y autocontrol en cada momento
- 3.a. Ganar en capacidad de comunicación y transmisión
- 3.b. Utilizar adecuadamente el ritmo, el tiempo y el gesto mímico asociado a la palabra
- 4.a. Perder el “miedo escénico” y aprender a controlar y dominar la situación y el espacio
- 4.b. Aprender a leer en voz alta de una forma fluida, con seguridad y firmeza

METODOLOGÍA:

En curso empezará con breves nociones preliminares sobre la fisiología del aparato respiratorio para pasar inmediatamente a ejercicios y prácticas. Aprenderán a distinguir y a practicar los tres tipos de respiración correctos: diafragmática, abdominal y costo-diafragmática-abdominal o completa.

Se darán pautas para corregir malos hábitos, una vez detectados.

Aprenderán y comprenderán que es bueno e incluso enriquecedor usar las manos, pero adecuada y moderadamente, es decir, para apoyar la palabra, la frase o el concepto que se quiere transmitir y que, al contrario, es inadecuado y contraproducente utilizarlas exageradamente, así como brazos, hombros, cabeza o cualquier otra parte del resto del cuerpo, ya que eso producirá una excesiva tensión muscular.

Profundizaremos en la dicción y elocución, en impregnar el discurso de ritmo y tempo, en jugar con los tonos, timbres y registros, los volúmenes y las intensidades, en usar adecuadamente el lenguaje mímico y el espacio escénico, en leer en voz alta con soltura y firmeza, en ganar en seguridad, confianza y autocontrol.

VESTUARIO.

Se necesita ropa de gimnasio, pantalón de chándal y camiseta o prenda sin botones para que el ponente pueda visualizar movimientos musculares del abdomen, costados, torax y hombros. Como calzado zapatillas deportivas sin tacones. **No es conveniente pantalón vaquero o de vestir, ni falda o vestido.**

EVALUACIÓN: Se realizará a través del portal SENECA.

MODALIDAD Y DURACIÓN: Curso presencial de 20 horas de duración

TEMPORALIZACIÓN:

Días 5, 6, 7, 13 y 14 de junio de 2012 , en horario de 9.30 a 13.30.

Nº DE PLAZAS: 20

PONENTE: *MAURO RIVERA (José Manuel López Rodríguez)*

-Actor de teatro, cine, radio y televisión

-Ortofonista. Diplomado en Educación y Rehabilitación de la Voz por la Comunidad de Madrid

-Diplomado en Locución y Doblaje por la Comunidad de Madrid.

COORDINA: Manuel León Varón. Asesor del CEP de Orcera.

Teléfonos de contacto: 953 499600 (CEP de ORCERA) y 697951923(Móvil

laboral)CORREO ELECTRONICO: secundaria3.cepdeorcera@gmail.com,

manuel.leon.ext@juntadeandalucia.es

CERTIFICACIONES:

Las Certificaciones se regirán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08).